ATTO SECONDO

Nº 5. PRELUDIO ED ARIA

«ERNESTO»

SCENA I. - Sala in casa di Don Pasquale.

Cor. Mib I.II.
Trb. Sib I.
Vni
ARCO
p
Vle DIV. ARCO
Vc. Cb. UNITI ARCO
p

Fg. I.
Cor. Mib I.II.
Trb. Sib I.
Vni II.
Vle
Vc. Cb.

Fg. I.
p
Cor. Mib I.II.
Trb. Sib I.
Vni II.
Vle UNITE
Vc. Cb.
p

Fg.
Cor. Mi♭
Trb. Si♭
Vni
Vle
Vc. Cb.

I.
I. II.
I.
II.
DIV.
p

Fg.
Cor. Mi♭
Trb. Si♭
Vni
Vle
Vc. Cb.

I.
I.
II.
UNITE

Trb. Si♭
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.
1
lento
a piacere
1
ARCO
p

Recitativo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Fa
I.
a 2
Trb. Si♭
Trbn.
Tp.
ERNESTO
Po - vero Ernesto! dallo zio caccia-to, da tutti abbandonato, mi restava una
Recitativo
Vni
Vle
Vc.
Cb.

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Fa
in Re♭
Trb. Si♭
Trbn.
lento
Ern.
-mico, e un coperto ne-mico discopro in lu-i, che a' danni miei congiura. Per - der No-
col canto
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fg. I. *p*

Cor. *Mi♭* I.II. *p*

Trb. *Si♭* I. 3 *p*

Ern. -ri-na, oh Di - o! Ben feci a le-i d'e-sprimere in un foglio i sensi

Cb.



Fg. *p*

Cor. *Mi♭* I.II. *p*

Trb. *Si♭* I. 3 *p*

Ern. miei. Ora in altra con-trada i giorni grami a—trasci-nar—si va-da.

Vni *p* *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

2 Larghetto

Fl. Ob. I. Trb. Si♭ I. Ern.

Cerche-

2 Larghetto

Vni Vle Vc. PIZZ. Cb. PIZZ.

Cl. Si♭ Cor. Mi♭ I. Ern.

-rò lon-ta-na ter-ra do-ve ge-mer sco-no-sciu-to; là vi-

Vni II. Vle Vc. Cb.

Fg.

Cor. Mi♭

I. II.

Ern.

calando

-vrò col cuo - re in guer - ra de - plo - rando il ben perdu - to, de - plo -

Vni

Vle

Vc.

ARCO

Cb.

ARCO

Fg.

I.

Cor. Mi♭

I. II.

Trb. Si♭

1.

Ern.

-rando il ben perdu - to; ma — nè —

Vni

Vle

Vc.

PIZZ.

Cb.

PIZZ.

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Cor. Mib
Ern.

fp
I.
p
I.II.
f p

sor - te a me - ne - mi - ca, nè — frap - po - sti mon - ti e mar, ti po -

Vni
Vle
Vc.
Cb.

cresc. e accel.
rall.

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Cor. Mib
Trb. Sib
Ern.

I.
mf pp
pp

- tran - no, dol - ce a - mi - ca, dal mio co - re can - cel - lar, — non ti po -

cresc e accel.
rall.

Vni
Vle
Vc.
Cb.

ARCO
pp

prende il Fl.

Ott.

Fl.

I.

Ob.

Cl. *Si♭*

I.

Fg.

Cor. *Mi♭*

I. II.

Trb. *Si♭*

Trbn.

LA♭-RE♭

Tp.

Ern.

-tranno dal mio co-re cancellar, non ti potranno, dolce amica, dal mio co-re cancel-lar.

pp

Vni

Vle

Vc.

Cb.

f

3
Moderato
I.
II.
Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Cor. Reb
III. IV.
3
Moderato
Vni
Vle
PIZZ.
Vc.
PIZZ.
Cb.
a tempo
Fl.
Cl. Sib
Cor. Reb
III. IV.
ERNESTO
E se fia che ad altro og_get_to tu ri_vol_ga un giorno il co_re, se mai
a tempo
Vni
PIZZ.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
I.
Cl. Si♭
Cor. Re♭
III. IV.
Ern.

fia che un nuovo af_fet_to spenga in te l'antico ardo - re, non te_mer che un in_fe_

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Re♭
I.
Ern.

_li_ce te sper_giura accu - si al ciel; se tu sei, ben mio, fe - li - ce, sa_rà_

accel.

Vni
ARCO
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Re♭

a 2

a 2

Trb. Si♭

Ern.

pago il tuo fe - del, sa - rà pa - go il tuo fe - del, sa - rà pa - go il tu - o fe-

Vni

Vle

Vc.

Cb.

4 a tempo

Fl.
p
cresc:
Ob.
p
cresc:
Cl. Si♭
I.
p
cresc:
Fg.
p
cresc:
Mi♭ Cor. Re♭
p
cresc:
Trb. Si♭
a 2
p
Trbn.
I.
p
cresc:
Tp.
p
cresc:
Ern.
cresc:
-del. Cer - che - rò lonta - na
4 a tempo
Vni
p
cresc:
DIVISE
Vle
p
cresc:
Vc.
p
cresc:
Cb.
p

Fl.

Ob.

Cl. Si♭

Fg.

Mi♭ Cor. Re♭

Trb. Si♭

Trbn.

Tp.

Ern.

a 2

f

ter - ra do - ve ge - mer sco - no - sciu - to, sì!

Vni

Vle

UNITE

Vc.

Cb.

a tempo

Fl.
Cl. Si♭
Cor. Re♭
Ern.

III. IV.

Ah! e se fia che ad al_tro og_get_to tu ri_volga un giorno il co_re, se mai

a tempo

Vni
Vle
Vc.
Cb.

PIZZ.

Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Cor. Re♭
Ern.

III. IV.

I.

fia che un al_tro af_fet_to spen_ga in te l'antico ardo_re, non te_mer che un in_fe_

Vni
Vle
Vc.
Cb.

accel.

Fl.
Cl. Sib
Fg.
I.
Mib Cor. Reb
Ern.

-li - ce te sper - giura accu - sì al ciel; se tu sei, ben mio, fe - li - ce, sa - rà

accel.

Vni
Vle
UNITI
ARCO
Vc. Cb.
ARCO

Fl.
Ob.
Cl. Sib
Fg.
Mib Cor. Reb
a 2
Trb. Si b
Ern.

pago il tuo fe - del, sa - rà pa - go il tuo fe - del, sa - rà pa - go il tu - o fe -

Vni
Vle
Vc. Cb.

5
Poco meno
accel.
Fg.
Mi♭ Cor. Re♭
Ern.
-del; se tu sei, ben mio fe - li - ce sa - rà pa - go il tuo fe - del, sì, sa - rà pa - go, sa - rà
Vni
Vle
Vc. Cb.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Trb. Si♭
Trbn.
Tp.
pa - go il tuo fe - del, il tuo fe - del, il tuo fe -

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Si♭
Fg.
Mi♭ Cor. Re♭
Trb. Si♭
Trbn.
Tp.
Ern.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

a 2
f
(Parte.)

-del, — il — tuo fe - del.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *Si ♭*

a 2

in *LA*

Fg.

Mi ♭ Cor. *Re ♭*

in *MI*

in *LA*

Trb. *Si ♭*

a 2

in *LA*

Trbn.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Nº 6. SCENA E TERZETTO

Allegro mosso

Vni
Vle
UNITI
Vc.
Cb.

f ... mf ... fp

calando

Vni
Vle
Vc.
Cb.

p

6

DON PASQUALE (al servo) Recitativo

Quando avrete introdotto il dot_tor Malate_sta e chi è con lu_i, ricordatevi

Vni
Vle
Vc.
Cb.

p

D.Pas.

be_ne, nessuno ha più da en_trar; guai se la_sciate rompere la con_segna! A_desso an_

Vni
Vle
Vc.
Cb.

(Il servo parte.)
D.Pas.
-date. Per un uom sui settanta,(zitto... che non mi senta la sposina) convien dir che son lesto e ben por-
Vni
Vle
Vc. Cb.
D.Pas.
-tante. Con questo boccon po-i di toilette...
(Si pavoneggia.)
Allegretto
Vni
Vle
Vc. Cb.
D.Pas.
Alcun viene...
Vni
Vle
Vc. Cb.
D.Pas.
Ec-coli. A te mi raccomando, I-me-ne.
Vni
Vle
Vc. Cb.

7
Larghetto
Fl.
a2
f
Ob.
f
Cl.
La
a 2
f
p
Fg.
f
p
Mi
Cor.
La
a 2
f
f
Trb.
La
a 2
f
Trbn.
f
Tp.
f
SCENA III.
NORINA
Reggo appe_na...
DOTTORE
(conducendo per mano Norina)
Via, da brava.
7
Larghetto
Vni
f
pp
f
pp
Vle
f
pp
DIVISE
Vc.
f
pp
Cb.
f
pp

Cl. La

p

Fg.

p

a 2

Nor.

tre_mo tutta...

Ah! fratel, non mi la_sciate.

(Nell'atto che il Dottore fa inoltrare Norina, accenna a Don Pasquale di met-

Dott.

V'inol_tra_te.

Vni

UNITE

DIVISE

Vle

Vc.

Cb.

accel.

Cl. La

a 2

Fg.

(s'avanza lentamente)

Nor.

Per pie_tà! per pietà! per pie_tà!

tersi in disparte. Don Pasquale si rincantuccia.)

(Corre a Don Pasquale.)

Dott.

Non teme_te. Via, coraggio, v'inoltrate.

accel.

PIZZ.

Vni

cresc.

PIZZ.

UNITE

PIZZ.

Vle

cresc.

PIZZ.

Vc.

cresc.

PIZZ.

Cb.

cresc.

Cor. Mi

I. II.

p

(di soppiatto a Don Pasquale)

Dott.

Fresca uscita di convento, natu-rale è il turba-mento; per na-tura un po' selvatica, mansuefarla a voi si

Cb.

8

Cl. La

p

Fg.

p

Mi Cor. La

p

III.

p

NORINA

(Sta a — ve - de - re, sì, sta a vede - re, o vecchio mat - to, ch'or — ti —

Dott.

sta. Mos - se, vo- - ce, mosse, voce, portamento,

DON PASQUALE

Mosse, vo-ce, mos - se, vo-ce, por - ta - mento, tut-to, tut - to

8

ARCO

Vni

p

PIZZ.

p

DIV. ARCO

Vle

p

PIZZ.

Vc.

p

PIZZ. p

Cb.

p

Ob.

Cl. La

Fg.

Mi Cor. La

III.

Tp.

p

Nor.

ser - vo, sì, sì, ti ser - vo — co - me — va, sta a ve -

Dott.

tut - to è in le - - i, tutto è in lei sempli - ci - tà,

D. Pas.

tut - to è in lei sem - pli - ci - tà; la dichiaro un gran por -

Vni

fp

Vle

fp

Vc.

Cb.

Fl.
I.
fp
Ob.
fp
Cl. La
Fg.
Cor. Mi
I. II.
p
Tp.
Nor.
p
-de - re, vec - chio matto,sta a vede-re,vecchio mat-to,sta a vede-re,vecchio
Dott.
mosse,vo-ce,portamen-to, mos-se,vo ce, porta-
D.Pas.
-ten-to se ri-sponde la bel - tà, la dichiaro un gran por-
Vni
fp
Vle
UNITE
PIZZ.
fp
Vc.
Cb.

Fl. Ob. Cl. La Fg. Mi Cor. La

I. I.

p

Nor.
matto, ch'or ti servo come va, ch'or ti ser_vo come va, sì, _ sta a ve _ dere, sì, sta a ve _

Dott.
_mento, tutto è in le_i semplici _ tà, mos _ se, voce, por _ ta_

D. Pas.
_tento se risponde la bel_tà, la dichiaro un gran por_

Vni Vle Vc. Cb.

ARCO

ARCO

Fl.

I.

Ob.

Cl. *La*

I.

Fg.

Mi Cor. *La*

a 2

Nor.

-de-re ch'io — ti — servo, sì, — co - me — va, — sì, — sì, — ti — ser- - -

Dott.

-mento, tut-to è in le-i sempli - ci - tà,

D. Pas.

-tento se risponde la bel-tà,

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. La

Fg.

Mi Cor. La

Trb. La

Trbn.

Tp.

G.C.

Nor. - -vo co - me va.) Ah fra_tel_lo! A star sola mi fa

Dott. tut - to è in lei sempli_ci_tà. Non temete, non te_me_te.

D.Pas. se ri_spon_de la bel_tà.

Vni

Vle

Vc. ARCO

Cb. ARCO

Fl. Fg. Nor. Dott. Vni Vle Vc. Cb.

ma_le.

Ca_ra mi_a, sola non sie_te;

Più allegro

(con terrore)

Co_me? un uom? Oh me me_

ci son i_o, c'è Don Pa_squale.

Più allegro

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.

a 2
f
p
cresc.

Nor.
(agitatissima)
-schina! presto andiamo, fuggiam di qua: un uomo! un uomo! fuggia-

Dott.
Coraggio, non temete.

DON PASQUALE (vedendo che Norina vuol partire)
Dotto-re, dotto-re!..

Vni
Vle
Vc.
Cb.

9
I. Tempo
Cl. La
Fg.
Cor. Mi
I.II.
Nor.
-mo. (Sta a ve - de - re, sì, sta a ve-de - re, o vecchio
Dott.
(Co - m'è scal - - -
D.Pas.
Com'è ca-ra, com'è ca-ra! com'è ca-ra. ca-ra, ca-ra, ca-ra, ca-ra, mode-
9
I. Tempo
Vni
PIZZ.
DIV.
Vle
UNITI
PIZZ.
Vc. Cb.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
III.
Nor.
mat - to, ch'or ti ser - vo, sì, sì, ti ser - vo co - me
Dott.
-tra, com'è scaltra, malandri - na! im - pazzi - re lo fa -
D.Pas.
-sti-na! com'è cara e mode - sti-na nel-la sua semplici-tà, sem-pli - ci -
Vni
Vle
Vc. Cb.

Fl.
I.
fp
Ob.
fp
fp
Cl. La
Fg.
Cor. Mi
I. II.
Tp.
p
Nor.
va.) Oh! fra - tel - lo, tre - mo
Dott.
-rà, impazzi-re lo farà; co-m'è scaltra, malandrina!)
D. Pas.
-tà, com'è ca-ra e mo-de-stina! nel-la sua sempli-ci-
Vni
fp
fp
Vle
fp
fp
Vc.
Cb.

I.
Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
I. II.
Cor. *Mi*
p
p
Nor. tutta! (Sta a vede_re, vecchio matto, sta a vede_re, vec_chio matto, ch'or ti ser_vo co_me va, ch'or ti ser_vo come
Dott. Mosse, voce, por_ta_mento, tutto è in le_i sempli_ci_
D. Pas. _tà, ah! Dot_to_re! co_m'è ca_ra nel_la su_a sempli_ci_
Vni
UNITE PIZZ.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
I.
Ob.
Cl.
La
I.
Fg.
Mi
Cor.
La
p
Nor.
va, sì, — sta a ve - dere, sì, — sta a — ve - dere ch'or ti ——— servo, sì, — co - me —
Dott.
p
-tà, mos - se, voce, por - tamento, tut - to è in le - i sempli - ci-
D.Pas.
p
-tà, ah! Dottore, co - m'è cara nel - la sua sempli - ci-
Vni
ARCO
Vle
ARCO
Vc.
Cb.

Fl. I.

Ob.

Cl. La I.

Fg. I.

Mi Cor. La I. a 2 a 2

Nor.
va, or ti servo, or — ti — ser - vo — co - me —

Dott.
-tà! tutto è in le-i, tut - - to sem - pli - ci -

D. Pas.
-tà! quant'è ca-ra nel-la sua, nel - la sua sem - pli - ci -

Vni

Vle

Vc. ARCO

Cb. ARCO

I.
Fl.
I.
Ob.
I.
Cl. La
I.
Fg.
I. II.
Cor. Mi
Nor.
va, co_me va,
or ti servo co_me
Dott.
_tà,
mosse, vo_ce.
(Impaz_zi_re lo fa_rà,
D. Pas.
_tà,
quant'è ca_ra nel_la
sua
sempli - ci_tà,
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fg.

p

Mi

Cor.

La

p

III.

Trbn.

p

Tp.

p

a piacere

Nor.

p

va, ti ser - vo co_me va.___)

Dott.

lo fa - rà.___)

D.Pas.

sempli_ci - tà.___

Vni

p

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

p

Nº 7. RECITATIVO E QUARTETTO - FINALE II.

DOTTORE (a Norina) (Don Pasquale si confonde in inchini.)

Non abbia_te pa_u_ra, è don Pa_squale, padro_ne e a_mico mi_o, il re dei ga_lan_

Recit.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

NORINA (Fa una riverenza senza guardare Don Pasquale.)

Gra _ zie, ser _ va.

Dott. (a Norina)

_tuo _ mini. Rispondete al sa _ lu_to.

DON PASQUALE

(O ciel, che bel_la

Vni

Vle

Vc.

Cb.

10

Moderato

Fg.

Nor. (Oh che bag_giano!)

Dott. (È già cotto a quest'ora) Che ne di_te?

(Don Pasquale dispone tre sedie; siedono, il Dottore sta nel mezzo.)

D.Pas. ma_no!) È un in_

Moderato

10

Recit.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Dott. Non o_se_ria, son cer_to, a sem_bian_te scoper_to par_lare a un

D.Pas. _can_to; ma, quel ve_lo...

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Dott. uom. Pri_ma l'inter_ro_ga_te, ve_dete se nei gusti v'incontrate, po_scia ve_drem.

D.Pas. (Capi_sco: andiam, co_

Cb.

(a Norina)
(s'imbroglia)
D.Pas.
-raggio.)
Posto che ho l'avvan_taggio... anzi il signor fra_tel_lo... il dottor Mala-
Recit.
Vni
Vle
Vc.
Cb.
f
p
NORINA
(avanzandosi e facendo la riverenza)
Son ser - va, mille gra -
DOTTORE
(a Norina)
(Per_de la te_sta.) Rispon_de_te.
D.Pas.
-testa... cio_è... vo_le_va dir...
Vni
Vle
Vc.
Cb.
Nor.
- zie.
Nien_t'affat_to: al con_vento si stava sempre
(S'alza e corrisponde, poi si siede di nuovo.)
D.Pas.
Volea dir che alla se_ra la signora amerà la compa_gnia.
Vni
Vle
UNITI
Vc.
Cb.
p

Nor.
so_le. Non so che co_sa si_a, nè saper bramo.

D.Pas.
Qualche volta al te_a_tro? Sen_timen_ti ch'io

Vni
f

Vle
f

Vc. Cb.
f

Nor.
Cu_ci_re, ri_camar, far la cal_

D.Pas.
lo_do, ma il tem_po uopo è passarlo in qualche mo_do.

Vni
p

Vle
p

Vc. Cb.
p

Nor.
_zet_ta, ba_da_re al_la cu_ci_na: il tem_po passa presto.

DOTTORE
(Ah! malan_dri_na!)

(agitandosi sulla sedia)

D.Pas.
(Fa proprio al caso

Vni
p *f*

Vle
p *f*

Vc. Cb.
p *f*

(vergognandosi)
Nor.
Non o_so in faccia a un
(a Norina)
Dott.
Ca - ra So_fronia, rimove_te quel ve_lo.
(al Dottore)
D.Pas.
mi_o!) Quel vel per ca_ri - tà!
Vni
Vle
Vc.
Cb.
11
Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
In DO
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
In DO
Trbn.
Nor.
(Si toglie il velo)
uom. Ob_bedi_sco, fra_tel.
Dott.
Ve lo co_mando.
Che fu? di_te...
D.Pas.
(dopo averla guardata, levandosi a un tratto e dando indietro come spaventato)
Mi_seri_cordia! U_na
11
Allegro
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fg.
Mi
Cor.
La
In SOL
I.
Trbn.
(con ansia)
D.Pas.
bomba inmezzoal core. Per carità, dottore, ditele, ditele se mi
Vni
Vle
Vc.
Cb.
Fg.
I.
Cor.
Mi
In DO
D.Pas.
vuole. Mimancanle parole, sudo... agghiaccio... son
Vni
Vle
Vc.
Cb.

DOTTORE

Andante

Via, co_raggio, mi sembraben di_sposta: o_ra le par_lo.

D.Pas.

mor_to!

Andante

Vni

Vle

Vc.

Cb.

lento

(a Norina)

(Accenna a D. Pasquale)

Dott.

So_relli_na mia ca_ra, di_te... vor_re_ste?... in bre_ve, quel signo_re vi

Recit.

Vni

Vle

UNITI

Vc.
Cb.

NORINA (con un'occhiata a D. Pasquale che si ringalluzza)

(timidamente)

A dir_lo ho sug_ge_zio_ne... Sì. (Sei pure il gran babbio_ne!)

(tornando a D. Pasquale)

Dott.

pia_ce? Coraggio. Con_

Vni

Vle

Vc.
Cb.

Nor.
(Te n'av-ve-drai fra

Dott.
-sen-te: è vo-stra.

DON PASQUALE
(con trasporto)
Oh giu-bi-lo! be-a-to me!

Vni

Vle

Vc.
Cb.

Nor.
po-co!)

Dott.
Per tut-ti i ca-si da-bi-li, ho tolto meco il mi-o ch'è in anticamera;

D.Pas.
(al Dottore)
Or presto pel no-ta-ro.

Vni

Vle

Vc.
Cb.

Dott.
(Esce)
(rientrando col Notaro)
or l'in-trudu-co. Ec-co il no-ta-ro.

D.Pas.
Oh ca-ro! quel Dottor pensa a tut-to.

Vni

Vle

Vc.
Cb.

Moderato

12

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Do Cor. Sol

Trb. Do

Trbn.

SOL-DO Tp.

SCENA IV. (Don Pasquale e Norina seduti.- I servi dispongono in mezzo alla scena un tavolo coll'occorrente per scri-

Moderato

12

calando

Vni

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Cor. Do

vere. Sopra il tavolo, un campanello. Il Notaro saluta, siede e s'accinge a scrivere.- Il Dottore in piedi a destra del No-

Vni

staccato

Vle

staccato

Vc. Cb.

Ob.
Fg.
Cor. Do
I. II.
I.
pp
p

taro, come dettandogli.)

DOTTORE

Fra da una parte, et_ce_te_ra, Sofro_nia Malatesta,

legato

p sottovoce

Vni
Vle
PIZZ.
Vc.
PIZZ.
Cb.

Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Do
I. II.
p

Dott.

domi_ciliata, etcetera, con tutto quel che resta. E d'altra parte, etcetera,

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Do
Dott.
IL NOTARO
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.
I.II.
a 2
p cantabile
p
p

Pa_squa_le da Cor_neto, et_cetera. Coi ti_to_li secondo il consu_

Et_cetera.

Ott.
Ob.
Fg.
Cor. Do
Dott.
Not.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.II.

_e_to... En_

Et_cetera.

accelerando a poco a poco

Ott.

cresc.

Fl.

cresc.

Ob.

cresc.

Cl. *Do*

I.

cresc.

Fg.

cresc.

I.

Do

p

Cor.

cresc.

Sol

III.

Trbn.

p

D.Pas.

-tram - bi qui —— pre-sen - ti, vo-len - ti, vo-len - ti e con-sen-

accelerando a poco a poco

cresc.

Vni

cresc.

Vle

cresc.

ARCO

Vc.

cresc.

ARCO

Cb.

un poco rall: .... a tempo

Ott.
Fl.
p
Ob.
Cl. *Do*
I.
Fg.
Do
Cor.
Sol
III.
p
Trbn.

DOTTORE

Un ma_trimo_nio in

D.Pas.

_zienti...

IL NOTARO

En_ti.

un poco rall: .... a tempo

Vni
p
Vle
Vc.
PIZZ.
Cb.
PIZZ.

accel.

Ott.

Fl.

calando

Ob.

I.

cresc.

f p

Cl. Do

I.

f p

Fg.

cresc.

p

Do Cor. Sol

cresc.

p

calando

f p

Trb. Do

Trbn.

Tp.

f

Dott.

re - gola a strin - - gere si va, si va.

D.Pas.

(al Notaro)

Avete

accel.

Vni

cresc.

f p

calando

cresc.

p

f

Vle

cresc.

p

f

Vc.

cresc.

f p

ARCO

Cb.

cresc.

f p

ARCO

13

Ott. / Fl. / Ob. / Cl. Do / Fg. / Do Cor. Sol / Trb. Do / Trbn. / Tp.

f a 2

D.Pas.

(Va a sinistra del Notaro.)

messo? Sta ben. Scrive te appresso.

IL NOTARO

Ho messo.

13

Vni / Vle / Vc. / Cb.

p stacc. *p stacc.* *p*

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Do
I.II.
(come dettando)
D.Pas.
Il qual prefa - to,et_ce - tera, di quan - to egli pos_sie_de in mo_bi_li ed im_
legato
Vni
Vle
PIZZ.
Vc.
PIZZ.
Cb.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
I.
Fg.
Do Cor. Sol
III.
D.Pas.
_mo_bi_li, dona tra i vi_vi e ce_de al - la suddetta, et_cetera, sua mo_glie di - let_
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Ob.

I.

Cl. *Do*

Fg.

Do

Cor.

Sol

p

D. Pas.

-tis - sima fin d'o.ra la me - tà. E inten.de e dordina...

IL NOTARO

Sta scritto.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Ob.

p

I.

Cl. *Do*

Fg.

Do
Cor.
Sol

p

D.Pas.

Che sia riconosciuta... In que_sta casa e fuori... Padro_na ampia, asso_

Not.

Na. U_ta. O_ri.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Do Cor. Sol

Trb. Do

D.Pas.

-lu-ta, e sia da tutti e singoli di ca-sa rive-ri-ta... Servita ed obbe-di-ta... Con ze-lo e fedel-

Not.

I-ta. I-ta.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

fp fp fp fp p fp

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Do Cor. Sol
Trb. Do
I.

NORINA (a D.Pasquale)
Ri - ve-la il vo-stro

DOTTORE (a D.Pasquale)
Ri - ve-la il vo-stro co - re que-st'at-to di bon-tà.

D.Pas.
-tà.

PIZZ.
PIZZ.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Do Cor. *Sol*

a 2

Trb. *Do*

I.

Trbn.

Nor.

co - re que_st'at_to di bon_tà.

IL NOTARO

Steso è il con_tratto. Le

ARCO

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

col canto

Fl.

Ob.

Cl. Do

In LA

Fg.

a 2

Do Cor. Sol

In MI

In LA

a 2

Trb. Do

In LA

Trbn.

DOTTORE (conducendo Norina al tavolo con dolce violenza)

Ca_ra so_rel_la, or vi_a, si

DON PASQUALE (sottoscrivendo con vivacità)

Ec_co la mi_a.

Not.

firme...

Vni

col canto

Vle

Vc.

Cb.

14

Allegro

Cor. Mi — I.II. pp

ERNESTO

(Mentre Norina sta in atto di sottoscrivere, si sente la voce di Ernesto dalla porta d'ingresso. Norina lascia cader la penna.) (di dentro)

In-

Dott. trat_ta di segnar.

Not. Non ve_do i testimoni, un so_lo non può star.

14

Allegro

Vni p

Vle p

Vc. p

Cb. p

Cor. Mi — I.II.

NORINA Er_ne_sto! or ve_ra_

Ern. _die_tro, in_die_tro, ma_scal_zo _ ni, in_

Dott. Erne_sto! e non sa niente;

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Nor.
Ern.
Dott.
DON PASQUALE
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I. I. a 2 DIV.

mf ff p f

Nor.: -men - te mi vie-ne da tre-mar!

Ern.: -die - tro, in-die - tro; io voglio entrar, io voglio entrar,

Dott.: Er - ne - sto può tut-to ro-vi - nar! E non sa

Don Pasquale: Mio ni - po-te!

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Mi Cor. *La*

a 2

a 2

a 2

Trb. *La*

Trbn.

Tp.

Nor. Or tutto vera_men - - te ci vie - - ne, ci vie_ne a ro_vi -

Ern. ma - scal_zo - ni, sì, io vo - glio en -

Dott. nien_te. Or tutto vera_men - - te ci vie_ne a ro_vi -

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.
Nor.
_nar!
Ern.
_trar.
Dott.
_nar!
Vni
UNITE
Vle
Vc.
Cb.

ff
f

15 Poco meno

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. La

Fg.

a 2

Mi Cor. La

Trb. La

Trbn.

Tp.

G.C.

(Senza badare agli altri, va dritto a Don Pasquale.)

(a D. Pasquale, con vivacità)

Ern.

Pria di par - tir, si -

15 Poco meno

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl. Ob. Cl. La Fg. Ern. Vni Vle Vc. Cb.

I. a 2

-gno - re, ven - go per dir - - vi ad -

Fl. Ob. Cl. La Fg. Cor. Mi Ern. Vni Vle Vc. Cb.

I. a 2 I. II.

-di - o, e come un malfat - to - re mi vien conte - so en -

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Ern.
DON PASQUALE (ad Ernesto)
Vni
Vle
Vc.
Cb.

a 2
I.
tr
f
p

-trar.

S'e - ra in fac-cen-de: giun-to pe-rò voi sie-te in pun - to. A

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Cor. Mi
Trbn.
D.Pas.
fa - re il ma - tri - mo - nio man - ca - va un te - sti monio,
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Poco meno

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *La*
Trb. *La*
Trbn.

ERNESTO

(stupito)

(Che ve_do?) (O

DOTTORE

(ad Ernesto)

(Percarità.

D.Pas.

(volgendosi a Norina)

giun - to voi sie - te in punto. Or venga la spo - si - na.

Poco meno

Vni
Vle
Vc.
Cb.

rall:

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. *La*
Fg.
Mi Cor. *La*
Trb. *La*
Trbn.

Ern. ciel! No_ri_na! misembra di so_gnar!) (Ma que_sto non può

Dott. Sta zit to! ci vuoi precipitar.)

D.Pas. La sposa è quella.

rall:

Vni *p*
Vle *p*
Vc. *p*
Cb.

16 Moderato mosso

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Ern.
star.
(Prende Ernesto in disparte.)
Dott.
Ah, figliuol, non mi far sce - ne, fi_gliuol, non mi far sce - ne, è tut_to per tuo

16 Moderato mosso

Vni

I.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Dott.
be - ne, è tut_to per tuo be - ne; se vuoi No_ri_na per_de_re non hai che a se_gui_
Vni.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

NORINA

p

(A_des_so ve_ramen - te

ERNESTO

p

So_fronia! sua sorel - la!

Dott.

_tar. Fi_gliuol, non mi far sce - ne, fi_gliuol, non mi far

DON PASQUALE

p

Gli punge; compati - te - lo,

Vni

p

p

Vle

p

Vc.

p

Ott.

p

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Nor. mi vie-ne da tre-ma - re,

Ern. comincioadim-paz-za - re!

Dott. sce - ne, è tut - to per tuo be - ne, è tut - to per tuo

D.Pas. lo vo' ca-pa-ci-ta - re,

Vni

Vle

Vc.

stringendo

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *La*

Fg.

Cor. *Mi*

I.II.

p

Nor.

sì, sì, mi vie - ne da tre - mar, sì, da tre -

Ern.

sì, sì, co - min - cioad im - paz - zar, ad im - paz -

Dott.

be - ne; se vuoi No - ri - na perde - re non hai che a se gui - tar, non hai che a se gui -

D.Pas.

sì, sì, lo vo' ca - pa - ci - tar, ca - pa - ci -

stringendo

Vni

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
a 2
a 2
Trb. La
I.
Trbn.
II.III. a2
Tp.
G.C.

Nor. -mar, sì, da tre - mar, ah, sì,

Ern. -zar, ad im - paz - zar, sì, co - min - cio ad im - paz-

Dott. -tar, a se - gui - tar, Se-conda la com - me - dia,

D.Pas. -tar, ca - pa - ci - tar, lo vo' ca - pa - ci - tar, sì,

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G.C.

In DO
In FA
In DO
In DO

Nor. sì, mi vie - ne, mi vie - ne da tre - mar.)

Ern. -zar, ad im - paz - zar, ad im - paz - zar.

(volgendosi alla comitiva)

Dott. la - scia, lascia, lascia far, sì, la - scia far. Questo contratto a-

D.Pas. sì, lo vo' ca-pa-ci - tar, ca - pa - ci - tar.

Vni
Vle
UNITI
Vc. Cb.

(conduce a sottoscrivere prima Norina, poi Ernesto)

Dott. -dunque si vada ad ulti - mar.

Andante

Vni
Vc. Cb.

17 Moderato mosso
NORINA
(Appena segnato il contratto, Norina prende un contegno naturale, ardito senza impudenza.)
(Va il bel - lo a co - min_ciar.)
Dott.
(Va il bel - lo a co - min_ciar.)
DON PASQUALE
(Mi sen - to li - que_far.)
IL NOTARO
(riunendo le mani degli sposi)
Sie - te ma_ri - to e mo_glie.
(Se ne va)
17 Moderato mosso
Vni
Vle
Vc.
Cb.
p
Cor. Fa
I.II.
Nor.
Dott.
D.Pas.
(in atto di abbracciare Norina)
Ca_
calando

Fl. Ob. Cl. Do Cor. Fa Nor. D.Pas. Vni Vle Vc. Cb.

(respingendolo con dolcezza)

A_dagioun po - co: cal_ma - te quel gran

-ri - na!

DIV. UNITI

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Cor. Fa Nor. Vni Vle Vc. Cb.

fo - co. Si chie - de pria li - cen - za.

DIV. UNITE

18

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Do

I.

Fg.

I.

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Nor.

(seccamente)

No.

ERNESTO

(ridendo)

Ahahahahah ah!

(con sommissione)

DON PASQUALE

(con collera)

Me l'accor-da - te? Chec'è da ridere, imperti-

UNITI

18

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Do

I.

Fg.

fp

f

Fa Cor. Do

Trb. Do

Trbn.

Nor.

(con disprezzo)

Oi -

D. Pas.

-nen - te? Parti-te su-bi-to, immanti - nente, via, fuor di ca - sa...

Vni

Vle

Vc.

Cb.

fp

f

Ott.

Fl.
p

Ob.
I.
p

Cl.
Do

Fg.
pp

Fa
Cor.
Do
pp

Trb.
Do

Trbn.

Nor.
-bò! Mo - di vil-la - ni e ru - sti-ci

Vni
p
pp

Vle
pp

Vc.
p

Cb.
p

Ott.

Fl.

Ob.

I.

Cl. *Do*

Fg.

I.II.

Cor. *Fa*

Trbn.

I.

Nor.

(ad Ernesto)

che tol - le - rar non so. Re - sta - te.

Vni

DIV.

UNITE

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Cor. *Fa*

I.II.

Trbn.

I.

Nor.

(a Don Pasquale)

Al - tre ma - nie - re ap - prendervi fa - rò.

DON PASQUALE

(costernato)

Dot -

Vni

Vle

Vc.

Cb.

p

DOTTORE

Don Pa_squale! Son di sa_ _

D.Pas.

_to_re! È u _ n'al_tra!

Vni

calando

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

NORINA

(In fe _ de mia dal ri _ de_re fre _ nar_ mi

ERNESTO

(In fe _ de mia dal ri _ de_re fre _ nar_ mi

Dott.

_le! Cal_ma _ te_vi, sen_ti _ re mi fa_

D.Pas.

Che dir vor_rà!

Vni

Vle

Vc.

Cb.

19
col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
I.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Do
Tp.
f
rall.
(a Don Pasquale)
Nor.
più non so.) Un uomqualvoi de_cre_pi_to, qual voi pe_sante e
Ern.
più non so.)
Dott.
_rò,sì,senti _ remi fa_rò.
19
col canto
Vni
Vle
Vc.
Cb.
fp

a tempo

Fg.
Cor. Do
Nor.

gras_so con_dur non può una gio_va_ne de_cen_temen_te a spasso. Bi_sogno ho d'un brac-

a tempo

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ob.
Cl. Do
Fg.
Cor. Do
Nor.

(accennando Ernesto)

_cie_re. Sa_rà mio ca_va_lie_re.

DON PASQUALE (con vivacità)

Oh! que_sto poi, scu_sa_temi, oh! que_sto non può

Vni
Vle

Ott.
Fl.
I.
Ob.
Cl. Do
I.
Fg.
a 2
Fa
Cor.
Do
III.
a 2
Trb. Do
Trbn.
Nor.
(freddamente)
Non può star? Perchè?
(con ischerno)
Non lo vo_le_te?
D.Pas.
(risoluto)
star.
Perchè nol vo_glio.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

20
col canto

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.

rall.
(facendosi presso D.Pasquale con dolcezza affettata)

Nor.: No? I_do_lo mio, vi sup_pli_co, scor_dar questa pa_ro _ la:

(risoluto)
D.Pas.: No.

20
col canto

Vni
Vle
Vc.
Cb.

a tempo

Fl.
Ob.
I.
Cl. Do
I.
Cor. Fa
I.II.
(con enfasi crescente)

Nor.
Vo _ glio, per vo_stra re_go_la, vo _ glio, lo di_co io so _ la.

D.Pas.
Dot_

a tempo
DIV.
Vni
Vle
DIV.
UNITI
Vc. Cb.

Fl.
Ob.
I.
Cl. Do
I.
Fg.
Cor. Fa
I.II.

Nor.
Tutti ob_be_dir quì de _ vono, io so _ la ho a

D.Pas.
_to_re!

Vni
Vle
UNITE
Vc. Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
I.
Fg.
Fa Cor. Do
II.
Trb. Do
Trbn.
SI-MI
Tp.
Nor.
co - man - dar.
Non voglio re.pli.ca.
ERNESTO
(Ve - dia - mo che sa
DOTTORE
(Ec.co il momento cri - ti - co.)
D.Pas.
Ma... ma questo non può star.
Co.
UNITI
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa Cor. Do
Trb. Do
Trbn.
Tp.
Nor.
Ern.
Dott.
D.Pas.
Vni
Vle
Vc.
Cb.
I.
(stizzita)
Che ma?... Ta - ci, buf - fo - ne,
far, che sa far, ve -
(Ve -
- stui... non può. I - o? vo - i!

Ott. Fl. Ob. Cl. Do Fg. Fa Cor. Do Trb. Do Trbn. Tp. G.C.

I. a 2 In LA In MI

Nor. ta - ci, ta - ci, zit - to, ta - - ci!

Ern. - dia - mo che sa far)

Dott. - dia - mo che sa far)

D. Pas. lu - i! I - o? questi! ah!

Vni Vle Vc. Cb.

p *ff* *f*

(con minaccia a D.Pasquale)
a piacere

Nor. — Provato ho a prenderti fi_no_ra col_le buone. Sa_prò, se tu mi stuz_zichi, le mani a do_pe-

col canto

Vni, Vle, Vc.

21 Andante

Fl., Ob., Cl. La, Fg., Mi Cor. La, Trb. La, Trbn., Tp.

Nor. — _rar! (Ve_gli, o so_gni non sa

ERNESTO — (Ve_gli, o so_gni non sa

DOTTORE — (È ri_ma_sto là im_pie_tra_to.

DON PASQUALE (Dà indietro atterrito) — Sogno? veglio? cos'è sta_to?

21 Andante

Vni, Vle, Vc., Cb.

PIZZ.

Fl. Ob. Cl. *La* Fg. Cor. *Mi* Tp.

I. I.II. I.

p

Nor.

be - ne. Non ha san - gue nel - le

Ern.

be - ne. Non ha san - gue nel - le

Dott.

Sembra un uom cui manca il fia - to.)

D.Pas.

sogno? calci? schiaffi? brava!

Vni Vle Vc. Cb.

I.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Nor.
ve - ne. Non ha sangue
Ern
ve - ne. Or l'in_tri - co, man_co ma_le, ah, in_co_
Dott.
(a D. Pasquale)
Via, co_rag - gio, Don Pasqua_le, no, non vi
D.Pas.
be_ne! buon per me che m'ha avvisato. Or vedrem che cos'avviene,
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Nor.
nel_le ve_ne, nel_le ve_ne.Or l'a_mi - co — man - co
Ern.
-min - cio a de_ci_fra - re. Or l'in_tri_co, man_co
Dott.
sta - te a sgomen_ta - re. Via, co_rag - gio, — o — Don Pa_
D.Pas.
or vedrem che co_s'avvien, or vedrem,
Vni
Vle
Vc.
Cb.

accel. rall. a tempo

Fl. Ob. Cl. La Fg. Mi Cor. La Trb. La Trbn. Tp.

I. a 2 III. I. I. a 2

calando

Nor.: ma - - le, si potrà capa - ci - tar, or l'a-

Ern.: ma - - le, in - comincio a de - ci - frar, or l'in-

Dott.: - squa - le, non vi sta - te, non vi sta - te a sgo - men - tar, via co-

D. Pas.: ve - drem, ve dre - - - mo! ba - da

accel. rall. a tempo

Vni Vle Vc. Cb.

ARCO ARCO ARCO ARCO

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Tp.
Nor.
Ern.
Dott.
D.Pas.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

a 2 I. III. p

Nor.: _mi _ co, man_co ma _ le,si po_trà capa _ ci_
Ern.: _tri _ co, man_co ma _ le,in_co_min _ cio,
Dott.: _rag _ gio, Don Pa_squa _ le, co_rag_ _ _
D.Pas.: be _ ne, Don Pa_squa _ le, bada be _ ne, ba_da

Poco più

Fl. Ob. Cl. La Fg. Mi Cor. La Trbn. Tp.

I. I. I. III.

cresc: p cresc: p cresc: p cresc: p cresc:

Nor. -tar, man-co ma - le, man-co mal, or l'ami - co,

Ern. in-comin - cio a de-ci-frar, a de - ci-frar, man-co ma-

Dott. -gio, corag - gio, non vi sta - te a sgomen-tar, Don Pasqua -

D.Pas ben, Don Pa-squa - le, ba - da,

Poco più

Vni Vle Vc. Cb.

cresc: cresc: cresc: cresc:

rall. col canto

Fl. Ob. Cl. La Fg. Mi Cor. La Trb. La Trbn. Tp.

p cresc:

Nor.: manco ma - le, ah, si po - trà ca - pa - ci -

Ern.: - le, man - co ma - le, or co - min - cio a de - ci -

Dott.: - le, no, no, non vi sta - te, no, no, a sgo - men -

D.Pas.: ba - da be - ne, ba - da,

rall. col canto

Vni Vle Vc. Cb.

rall.
Fl.
I.
p
Ob.
p
Cl.
La
p
Fg.
p
Cor.
Mi
I.II.
p
Nor.
p
_tar, ca _ pa _ ci _ tar,
Ern.
p
_frar, a de _ ci _ frar,
Dott.
p
_tar, a sgo _ men _ tar,
D. Pas.
badaben, badaben, badaben, Don Pasquale, è u_na donna a far tremar, badaben, badaben, badaben, ch'è una
rall.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

a tempo
accel. poco a poco
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Nor.
ah!
Ern.
sì, sì, l'in_tri - co or co_min - cio a de - ci_
Dott.
ma non vi sta - - te a sgomen_tar, a sgomentar, a sgomen_
D. Pas.
don_na a far, a far tremar, a far tremar, è don_na, è donna a far tre_
a tempo
accel. poco a poco
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
pp
Mi
Cor.
La
I.
p
pp
Trb. La
I.
pp
Trbn.
pp
Tp.
pp
Nor.
p
sì, sì, ca - pa - ci - tar.
Ern.
p
-frar, sì, sì, a de - ci - frar.
Dott.
p
-tar, no, no, a sgo - men - tar.
D.Pas.
p
-mar, è donna a far tre - mar.
Vni
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
pp

22 Allegro moderato

Fl.
f
Ob.
f
Cl. La
f
Fg.
f
Mi Cor. La
f
Trb. La
f
a 3
Trbn.
f
Tp.
f

(Va al tavolo, prende il campanello, e suona con violenza. Entra un servo.)

(al servo)

(Il servo parte.)

Nor.

Riunita immanti - nente la servi - tù qui voglio.

D. Pas.

(Che vuol dalla mia

22 Allegro moderato

Vni
f
f
p
p
Vle
f
p
Vc.
f
p
Cb.
f
p

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.

(Vengono due servi e un Maggiordomo.)

(ride)

Nor. Tre in tutto? ah ah ah ah ah ah! va be_

DOTTORE (Or nasce un altro im_broglio.)

D. Pas. gente?)

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Nor.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

col canto

(al Maggiordomo)
a piacere

-nis-simo, c'è poco da contar, c'è po-co da con-tar. A voi: da quanto sembrami, voi siete il maggior-

col canto

(Il Maggiordomo s'inchina.)

(Il Maggiordomo si confonde in inchini.)

-domo. Su-bi-to v'inco-mincio la paga a raddoppiar. O - ra attenti a-gliordini

23

a tempo

Cl. La

I.

p

Cor. Mi

I. II.

p

Nor.

che mi dispongo a dar.

Di servi_tù no_

23

a tempo

al Ponticello

Vni

p

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

p

Fl.

I.

p

Ob.

I.

p

Cl. La

I.

Cor. Mi

I. II.

Nor.

_vella pen_sate a provve_dermi;

sia gente fresca e

Vni

Vle

Vc.

Cb.

I.
Fl.
I.
Ob.
Fg.
Mi
Cor.
La
Trb.
La
Trbn.
Nor.
bella, ta_le da farci o_nor.
Non ho fi_ni_to an_cora.
DON PASQUALE
(a Norina, con rabbia)
Poi quando avrà fi_ni_to...
Posiz. norm.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Nor.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.

al Ponticello

(al Maggiordomo)

Di legni un pa_io si_a domani in scude_

Fl.
Cl. La
Fg.
Mi Cor. La
Nor.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I.

_ri_a; quant'ai caval_li po_i, lascio la scelta a

I.
Fl.
f
Ob.
f
I.
Cl.
La
f
f
a 2
Fg.
f
Mi
Cor.
La
f
p
f
Trb.
La
f
Trbn.
f
Tp.
f
Nor.
vo - i.
Non ho fi - ni - to an - co - ra.
DON PASQUALE
Poi quando a-vrà fi - ni-to...
Be-ne.
Posiz. norm.
Vni
f
f
p
Vle
f
p
PIZZ.
Vc.
f
p
Cb.
f

II.
Fl.
Ob.
Cl. La
Fg.
I. II.
Cor. Mi
Nor.
La casa è mal di_sposta. La vo' rifar di posta; sono anti_caglie i
DOTTORE
Meglio.
D. Pas.
La casa? A_ve_te mai fi_
Vni
Vle
Vc.
Cb.

accel.

Fl.

p cresc.

p cresc.

Ob.

p cresc.

La Cl. La

cresc.

p cresc.

Fg.

cresc.

Mi Cor. La

cresc.

Trb. La

Trbn.

Tp.

Nor. mo-bili, si debbon rinno-var; vi son mill'altre cose urgenti, impe-riose, un parrucchiere

Dott. (ad Ernesto) Ve-di? senti? Meglio! che te ne par?

D. Pas. -ni-to? ancora... ebben? che? se...

accel.

Vni

cresc.

Vle

cresc.

ARCO

Vc.

cresc.

Cb.

cresc.

Fl.

Ob.

Cl. La — a 2 — In DO

Fg. — a 2

Mi Cor. La — a 2 — In RE

Trb. La

Trbn. — a 3

Tp.

Nor. sceglie_re, un sarto, un gioiel_liere... Fa_te le co - se_in_

Dott. che te ne par, che te ne par?

D.Pas. io... voi... (con rabbia concentrata) a_vete ancor fi_ni - - - to?

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
f
f
Ob.
f
Fg.
f
Re
Cor.
La
a 2
f
f
f
Trb.
La
a 2
f
f
Trbn.
f
DO
Tp.
f
Nor.
re_gola, fa_te le co_se in re_gola, non ci facciam bur_
ERNESTO
(Comincia a lampeg_giar.)
Dott.
(Comincia a lampeg_giar.)
D. Pas.
ma dico... sto qua_si per schiat_tar...
Vni
f
f
f
f
Vle
f
f
Vc.
f
f
Cb.
f
f

24 Poco più

Ob.

in DO

Cl Do

I.

Fg.

a 2

Re

Cor.

La

I.

Trb. La

Trbn.

(Il Maggiordomo parte coi servi.)

Nor. -lar. Oh bella! vo-i.

D.Pas. Chi paga? A dir-la qui fra

24 Poco più

Vni

DIVISE

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
Nor.
D. Pas.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

I. a 2 tr a 2 tr I. I. LA-RE

fp f p f

(con disprezzo)

Nor.: No? Mi fa_te compas_

(riscaldato)

D. Pas.: no _ i, nonpago mica. No! sono o nonsonpa _ drone?

stringendo

UNITE

accel: cresc:
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re
Cor.
La
a 2
Trb. La
Trbn.
Tp.
(con forza)
(a Don Pasquale, con furia crescente)
Nor.
-sione. Padrone ov'io co-mando? Or or vi man-do... Siete un vil - la - no, un
ERNESTO
(Be - ne!
DOTTORE
(interponendosi)
Sorella... sorella...
(con dispetto)
D. Pas.
È ve-ro, v'ho spo-
accel: cresc:
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G.C.

a 2
I.II.a 2
III.

Nor.: tan_ghero, un pazzo teme - ra - rio... sie - te un vil_
Ern.: me - glio! Il cie - lo si ran_
(a D. Pasquale che sbuffa)
Dott.: Per ca_ri_tà, co_gnato. So_rel - - la, so_
D.Pas.: _sa_ta... I_o? voi sola siete pazza!

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Re Cor. La

Trb. La

Trbn.

Tp.

G.C.

Nor.

Ern.

Dott.

D.Pas.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

a 2

a 2

a 2

I.II. a 2

III.

-la - - no, che pre - sto alla ra - gio - ne rimet - te-re sa - prò, rimet - te-re sa-

-nu - vo-la, co-min - cia a lampeggiar, comincia a lampeggiar, comin-cia a lampeg-

-rel - la... co-gna - to, co-gnato, pru-denza, pru-denza, pru-denza, pru-

(sbuffando sempre, senza poter parlar dalla rabbia)

io sono qui il pa-drone...

DIVISE

25 Vivace
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.
Nor.
-prò, vil-lano, vil-la-no!
Ern.
-giar.)
Dott.
-den-za.
(fuori di sè)
D. Pas.
I-o? io? Son tra-di-to, son tradi-to, son tra-
25 Vivace
Vni
Vle
UNITE
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. Do
Fg. I.
Cor. Re I.II. a 2
Trb. La
D.Pas.
-di-to, beffeggiato, beffeg-giato, mil - le fu-rie, mille furie, mille
Vni
Vle
UNITI
Vc. Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La a 2 I. III.
Trb. La
D.Pas.
fu-rie, mille furie ho dentro il pet-to, quest'inferno anti-ci-pa - -
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fg.

I. III.

Re Cor. La

D. Pas.

-to non lo voglio soppor-tar, quest'inferno anti-ci-pa - - to non lo voglio soppor-

Vni

Vle

Vc.

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Re Cor. La

a 2

Trb. La

a 3

Trbn.

Tp.

G. C.

D. Pas.

-tar, no, non lo vo-glio sop-por-tar, no, non lo vo-glio sop-por-tar.

Vni

Vle

UNITI

Vc. Cb.

26

Fl.
I.
p

Ob.
p
I.

Cl. Do
p

Fg.
p
I.

Cor. Re
I.II.
p

Trb. La
p

Trbn.
I.
p

NORINA
(ad Ernesto)
Or t'av.ve.di, core in.grato, or t'av.ve.di, core in.

ERNESTO (a Norina)
So - no,o ca.ra, sin - ce.

DOTTORE (a Don Pasquale)
Sie - te un po.co, siete un poco riscal.

26

Vni
p

Vle
p

Vc.
p

Cb.
p

I.

Fl.

Ob.

I.

Cl. Do

Fg.

Re Cor. La

p

Trb. La

I.

Trbn.

Nor.

-grato, che fu in-giusto

Il tuo so-

Ern.

-ra-to,

momentaneo fu il so-spet-to, momenta-neo fu il so-

Dott.

-da-to, mio co-gnato,

mio cognato, anda-te a

Vni

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Re Cor. *La*

Trb. *La*

I.

Trbn.

Tp.

Nor.

-spetto, so-lo amor m'ha consi-glia-to, solo amor m'ha con-si-

Ern.

-spetto, so - lo a-mor t'ha con - si -

Dott.

let-to. Son stor - di-to, son stordi - to, son sde-

DON PASQUALE

Que - st'in - fer - no, quest'in-ferno anti-ci - pa-to

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. Do

a 2

cresc.

Fg.

cresc.

Re Cor. La

cresc.

Trb. La

Trbn.

I.

cresc.

Tp.

p

Nor.

-gliato que - sta - parte a re - ci -

Ern.

-glia - to, (a Norina, con rimprovero) solo amor t'ha con-si - gliato que-sta parte a re-ci-

Dott.

-gnato, l'ha co - ste-i, l'ha co-stei con me da

D. Pas.

non lo vo-glio, non lo vo-glio soppor - tar.

Vni

cresc.

p cresc.

Vle

p cresc.

Vc.

p cresc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg. a 2 f
Re Cor. La a 2 f
Trb. La f
I. II. a 2 Trbn. III. f
Tp. f
G. C. f

Nor. tar. Don Pa-squa-le po-ve-ret-to!
Ern. tar. Sì, Don Pa-squa-le, po-ve-ret-to!
Dott. (agli amanti) far. Sì, Don Pa-squa-le, po-ve-ret-to!
D. Pas. Son tradito, beffeggia-to, mille furie ho dentro il pet-to, quest'inferno anti-ci-

Vni f
Vle f DIV.
Vc. f
Cb. f

Fl.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Re Cor. *La*
a 2
Trb. *La*
I.II. a 2
Trbn.
III.
Tp.
G.C.

Nor. è — vi - ci - no ad af - fo - gar, — sì, — è — vi -

Ern. è vi - ci - - no ad af - fo - gar, — sì, — è — vi -

Dott. non — vi veg - ga a - mo - reg - giar, — no, — non — vi —

D Pas. - pa - - to non lo voglio soppor - tar, quest'in - fer - no an ti - ci - pa - to non lo

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
a 2
Trb. La
a 2
Trbn. I.II. a 2 III.
Tp.
G.C.

Nor. ci - no ad — af - fo - gar, ad af -
Ern. ci - no ad — af - fo - gar, ad af -
Dott. veg - ga a - mo - reg - giar, a - - mo -
D.Pas. vo-glio, non lo vo-glio sop-por - tar, no, sop -

Vni
Vle UNITE DIV.
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
a 2
a 2
Re Cor. La
a 2
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.

Nor. -fo - -gar, è vi-ci-no ad af-fo-gar.
Ern. -fo - -gar, è vi-ci-no ad af-fo-gar.
Dott. -reg - -giar, at-ten-zio-ne, at-ten-zio-ne.
D. Pas. -por - -tar, non lo vo-glio sop-por-tar. (a Norina, ironico) La casa è mal di-

Vni
UNITE
Vle
Vc.
Cb.

27

Fg.
Cor. *Re*
I. II.
p

Nor.
(*con dispetto*)
Sì! Sì!

D. Pas.
-spo - - sta, son an-ti-caglie i mo - - bi - li... un pranzo per cin-

27

Vni
Vle
Vc.
p

I.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
a 2
Cor. *Re*
I. II.
p

Nor.
Sì. Sì, sì, sì,

ERNESTO
(*ride*)
Ah! ah! ah!

DOTTORE
(*ride*)
Ah! ah! ah!

D. Pas.
-quan - - ta, un sarto, un gioiel-lie-re, la ca-sa, il pran-zo... Sì, sì, ah!

Vni
Vle
Vc.

Fl.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Re Cor. *La*
Trb. *La*
Trbn.
Tp.

f p I. a 2

Nor. sì! Oh, Don Pasqua-le, po-ve-

Ern. ah! Oh, Don Pasqua-le, po-ve-

Dott. ah! Andate un poco a let-

D. Pas. son tra-di-to, son tradi-to, son tra-di-to, beffeggiato, beffeggiato,

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Re
Cor.
La
Trb.
La
Nor.
-ret-to!
è vi-
Ern.
-ret-to!
è vi-
Dott.
-to,
mio cognato, andate a
D. Pas.
mil - le fu-rie, mille furie, mille fu-rie, mil-le furie ho dentro il petto.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Poco più

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Re Cor. La Trb. La Trbn. Tp. G.C.

a 2

Nor. ci no ad af fo gar. Or t'av ve di,o co re in gra to, se fu in

Ern. ci no ad af fo gar. So no,o ca ra,sin ce ra to,mo men

Dott. let to. At ten zio ne,che il vec chiet to non vi

D.Pas. Dal la rab bia, dal dispet to son vi ci no

Poco più

Vni Vle Vc. Cb.

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Re Cor. La Trb. La Trbn. Tp. G.C.

a 2 — f cresc.

Nor. giu - sto il tuo so - spet - to, so - lo a - mor m'ha con - si - glia - to que - sta

Ern. - ta neo fu il so - spet - to, so - lo a - mor t'ha con - si - glia - to que - sta

Dott. veg - ga a - mo - reg - giar, at - tenzion, at - tenzion, attenzione, che il vec -

D. Pas. a sof - fo - car, son vi - ci - no a sof - fo - car, sì, son vi -

Vni Vle Vc. Cb. — f cresc.

a 2

Fl.

Ob.

a 2

Cl. *Do*

Fg.

Re Cor. *La*

a 2

Trb. *La*

Trbn.

Tp.

G. C.

Nor. par - te a re - ci - tar, a re - ci -

Ern. par - te a re - ci - tar, que - sta par - te a re - ci - tar, sì, que - sta par - te a re - ci -

Dott. - chietto non vi vegga amoreggiar, at - ten - zio - ne, non vi veg - ga, non vi veg - ga amo - reg -

D. Pas. - ci - no a sof - fo - car, no, no, non vo glio quest'in - fer - no sop - por -

Vni

Vle

Vc.

Cb.

28 Più presto

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Re Cor. La Trb. La Trbn. Tp. G.C.

ff a 2 I.II.a 2 III. a 3

Nor. -tar, sì, so - lo a - mor m'ha con - - si - glia - to que - sta

Ern. -tar, sì, so - lo a - mor t'ha con - - si - glia - to que - sta

Dott. -giar, no, no, ___ no, non ___ vi veg-ga a - mo - reg - giar,

D.Pas. -tar, no, non ___ lo vo - - glio, no, nol vo-glio sop - por - tar,

28 Più presto

Vni Vle Vc. Cb.

ff DIVISE

Fl.

Ob.

a 2

Cl. *Do*

Fg.

a 2

a 2

Re Cor. *La*

Trb. *La*

Trbn.

Tp.

G. C.

Nor. par - te a re - ci - tar, a re - ci -

Ern. par - te a re - ci - tar, a re - ci -

Dott. no, non vi veg - ga a - mo - reg -

D. Pas. no, no, nol vo - glio sop - por -

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Re Cor. La Trb. La Trbn. Tp. G.C.

ff a 2 I.II. a 2 III. a 3

Nor.: -tar, sì, so - lo a - mor m'ha con - si - glia - to que - sta

Ern.: -tar, sì, so - lo a - mor t'ha con - si - glia - to que - sta

Dott.: -giar, no, no, no, non vi veg - ga a - mo - reg - giar,

D. Pas.: -tar, no, non lo vo - glio, no, nol vo - glio sop - por - tar,

Vni Vle Vc. Cb.

Fl.
Ob.
a 2
Cl. Do
Fg.
a 2
a 2
Re Cor. La
a 2
a 2
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.

Nor. part-te a re-ci-tar, a re-ci-
Ern. par-te a re-ci-tar, a re-ci-
Dott. no, non vi veg-ga a-mo-reg-
D. Pas. no, no, nol vo-glio sop-por-

Vni
Vle
Vc.
Cb.

29
a 2
Fl.
f
cresc.
Ob.
a 2
p
cresc.
Cl. Do
a 2
fp
cresc.
Fg.
a 2
p
cresc.
Re
Cor.
La
a 2
fp
cresc.
a 2
f
Trb. La
f
Trbn.
f
Tp.
f
G.C.
f
Nor.
p
cresc.
tar. Don Pa-squa-le, po-ve-ret-to! è vi-ci-no ad af-fo-
Ern.
p
cresc.
tar. Don Pa-squa-le, po-ve-ret-to! è vi-ci-no ad af-fo-
Dott.
p
cresc.
giar, at-ten-zio-ne, at-ten-zio-ne, non vi veg-ga, non vi
D. Pas.
tar, no, no, non lo posso, non lo posso soppor-
29
Vni
fp
cresc.
fp
cresc.
UNITE
Vle
fp
cresc.
Vc.
fp
cresc.
Cb.
fp

Fl. Ob. Cl. Do Fg. Re Cor. La Trb. La Trbn. Tp. G.C.

a 2 f fp cresc. p

Nor. -gar, ad af - fo - gar, è vi - ci - no ad af - fo - gar, ad af - fo-

Ern. -gar, ad af - fo - gar, è vi - ci - no ad af - fo - gar, ad af - fo-

Dott. veg - ga a - mo - reg - giar, non vi veg - ga a - mo - reggiar, no, non vi

D. Pas. -tar, no, sop - por - tar, no, no, no, no, nol posso, non lo

Vni Vle Vc. Cb.

a 2

Fl.

a 2

Ob.

a 2

Cl. *Do*

a 2

Fg.

a 2

Re Cor. *La*

Trb. *La*

Trbn.

Tp.

G. C.

Nor. -gar ad af - fo-gar, ad af - - fo - gar, —

Ern. -gar ad af - fo-gar, ad af - - fo - gar, —

Dott. vegga, non vi vegga amoreg-giar, a - mo - - reg - giar,

D. Pas. pos-so, non lo pos-so, non lo pos - - so sop - - por - tar, dal-la

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.

Nor.
ad _____ af - - fo - - gar, _____ ad _____

Ern.
ad _____ af - - fo - - gar, _____ ad _____

Dott.
a - - mo - - reg - - giar, a - -

D. Pas.
rab_bia, dal di_spet_to son vi_ci - no a soffo_car, dal_la rab_bia, dal di_

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Re Cor. La
Trb. La
Trbn.
Tp.
G. C.

Nor. af - fo - gar, ad af - fo - gar, ad
Ern. af - fo - gar, ad af - fo - gar, ad
Dott. - mo - reg - giar... a - mo - reg - giar, a -
D. Pas. - spet - to son vi - ci - no a sof - fo - car, son vi - cino a soffo - car, son vi - cino a soffo -

Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Re Cor. *La*

Trb. *La*

Trbn.

Tp.

G. C.

Nor. af - fo - gar, sì, è vi - ci - no ad af - fo -

Ern. af - fo - gar, sì, è vi - ci - no ad af - fo -

Dott. - mo - reg - giar, sì, è vi - ci - no ad af - fo -

D. Pas. - car, sì, son vi - ci - no a sof - fo -

Vni DIVISI

Vle DIVISE

Vc.

Cb.

Fl.
ff
Ob.
ff
Cl. Do
ff
Fg.
ff
Re Cor. La
a2
ff
ff
Trb. La
ff
Trbn.
a 3
ff
Tp.
G.C.
Nor.
-gar.
Ern.
-gar.
Dott.
-gar.
D.Pas.
-car.
Vni
UNITI
Vle
Vc.
ff
Cb.
ff

a 2
Fl.
Ob.
a 2
Cl.
Do
Fg.
Re
Cor.
La
a 2
Trb.
La
a 3
Trbn.
Tp.
G. C.
Vni
Vle
Vc.
Cb.

Fine dell'Atto II.